|  |
| --- |
| Народная мудрость гласит: ***«Хочешь узнать человека - поговори с ним».*** Наша речь – визитная карточка. Речь человека развивается уже с рождения, когда ребенок начинает слышать, данным ему природой слухом, не только разные шумы и звуки, но и человеческую речь. Слух является непременным условием формирования речи. Ребенок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих. Но и при нормальном слухе у детей встречаются нарушения речи.  Речевой и неречевой слух – самостоятельные формы слуховой системы. *Неречевой слух* – это способность ориентироваться в музыкальных тонах и шумах. *Речевой слух* способствует тому, что человек может слышать звуки родного или другого языка. В речевом слухе выделяют фонематический слух – способность различать фонемы языка (звук, слог, слово, предложение). Это очень важное понятие для овладения речью, а в дальнейшем необходимое для грамотности письма.  Фонематический слух предполагает точность фонематического восприятия, звукоразличения, звукового анализирования речи. *Фонематическое восприятие – это специальные умственные действия по дифференциации звуков речи и установлению звуковой структуры слова.*  К 5-6 годам, когда ребенок овладевает грамотой, должна возникнуть новая степень фонематического восприятия - способность ребенка устанавливать звуковой состав слова: количество звуков в слове, их порядок и последовательность.  Несформированость фонематического восприятия и фонематического слуха может привести к трудностям в обучению русскому языку: смешению и замене звуков на письме, недописыванию окончания слов и предложений и другое.  Речевой слух является всецело прижизненным образованием, он развивается в определенной речевой среде и формируется по законом этой среды. Высказывания некоторыми учеными гипотезы о врожденном образовании фонематического восприятия, а дальше формирующемся под влиянием речевого воздействия, не получили подтверждение.  Фонематический слух у ребенка формируется в процессе его обучения пониманию устной речи. Как первичная форма речевой деятельности. Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению. Фонематический слух является основой сложной речевой системы.  На 5 году жизни формируется звуковой анализ и синтез. Который в дальнейшем помогает освоить чтение и письмо.  Если у взрослых возникли опасения по поводу сформированности фонематического восприятия, первое-надо проверить физический слух.  Несложная система игр позволит на раннем этапе помочь ребенку овладеть родным языком, если же проблемы с речью уже появились, развитие фонематического слуха будет первым этапом на пути его преодоления.  *Упражнения для развития фонематического слуха построены поэтапно от простого к сложному. Выявив, на каком уровне ребенок перестает справляться с заданиеми, начинайте с этого уровня.*  ***Первый уровень* –** узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.  **- Игра «Угадай, что звучало».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.  **- Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с ребенком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что в нутрии.  **- Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по столу, вазе, чашке. Палочка может оживить любой предмет. Пусть малыш закроет глаза и отгадает, какой предмет звучал.  **- Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.  **- Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.    ***Второй уровень*** – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.  **- Игра «Узнай свой голос».** Запишите на кассету голоса нескольких детей, потом попросите его узнать, кто сейчас говорит.  **- Игра «Громко-тихо».** Договоритесь, что дети будут выполнять определенные действия – когда вы будете говорить громко и тихо.  **- Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает за кого из героев, вы произносите определенные слова. Более сложный вариант – малыш сам говорит голосами медведей, изменяя силу голоса.  ***Третий уровень*** – различение сходных между собой по звучанию слов.  **- Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом, сом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.  **- Игра «Верно – неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, корота, борота…).  Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения.  ***Четвертый уровень*** – различение слогов.  - **Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет, что есть короткие и длинные слова, проговаривает их вместе с ребенком, интонационно разделяя на слоги. Затем услышав слово, ребенок поднимает длинную, короткую полоску.  - **Игра «Услышишь лишнее-хлопни».** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-ба», «ку-ку-гу» и др. Ребенок должен хлопнуть, если услышит другой слог.  ***Пятый уровень*** – различение звуков. Ребенку надо объяснить, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.  - **Игра «Кто это?»** Комарик пищит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый издаёт звук, а ребенок отгадывает кто его издаёт или показывает соответствующую картинку.  **- Игра «Поймай звук».** Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок, услышав заданный – хлопает. (а-у-И…)  ***Шестой уровень****-* освоение ребенком навыка анализа и синтеза.  **- Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет 1,2,3 звука, ребенок на слух определяет их количество и называет 1,2,3 и т.д. звук.  **- Игра «Услышь слово».** Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен хлопнуть, если услышит слово, начинающееся с заданного звука. |

**Развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи**

