

Управление образования г. Екатеринбурга  
Отдел образования Верх – Исетского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 562

620028, г. Екатеринбург, ул. Крылова 5, тел. 242-74-98

ПРИНЯТО:  
Советом педагогов  
МБДОУ-детский сад  
комбинированного вида № 562  
Протокол № 1  
от «12» 01 2015г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ – детский сад  
комбинированного вида № 562  
Е.Н. Нойманн  
Приказ № 1-О  
от «12» 01 2015г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИЗОСТУДИЯ»**

Екатеринбург 2015

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительного образования «Изостудия» направлена на введение ребенка в мир цвета и формы, живописной образности, художественной графики, изобразительного творчества и фантазии. Включаясь в мир изобразительного искусства, дети учатся продуктивно и творчески выражать свои эмоциональные состояния, настроения, переживания и передавать свои знания об окружающем мире. Они учатся тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики.

При целенаправленном участии взрослого с минимальным набором критических замечаний в рамках партнерских отношений, у ребенка будет складываться авторская позиция художника, подкреплённая неоспоримыми доказательствами – собственными произведениями. Такое понимание изобразительного искусства дошкольника, его места и роли в познавательном и творческом развитии ребенка, в развитии его художественных способностей определило весь комплекс задач, которые ставятся в данной программе.

Однако программные занятия предусматривают использование стандартного набора изобразительных материалов (акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, восковые мелки) и традиционные способы передачи изображения в рисунке. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для гармоничного развития творческих способностей современного ребенка дошкольного возраста. Поэтому в современных условиях возникает необходимость проведения дополнительных занятий по ИЗО деятельности с детьми дошкольного возраста.

В МБДОУ № 562 был проведен опрос среди родителей воспитанников и принято решение об организации дополнительной образовательной услуги по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности Изостудия, которая помогла разнообразить циклы программных заданий ДОУ комплексом интегрированных занятий, представленных в программе дополнительного образования, художественного воспитания и развития детей от 3 до 7 лет **«Изостудия»**.

**Цель программы:** формировать эстетическое восприятие окружающего мира, учить детей дошкольного возраста видеть эстетические свойства и признаки предметов или

явлений, изучать разнообразие и красоту форм, сочетание различных цветов и их оттенков, развивать умения отражать в рисунке яркие образы объектов окружающего мира и передавать свое отношение к изображаемым предметам или явлениям.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление детей с произведениями отечественного и мирового искусства и развитие интереса к различным видам и жанрам искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
3. Ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства (приобщение детей к техникам и материалам художественной деятельности Среднего Урала).
4. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Ознакомление с различными средствами художественно-образной выразительности.
6. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих нестандартные художественные решения.
7. Формирование у детей дошкольного возраста практических навыков работы и совершенствование умений посредством применения нетрадиционных способов и техник рисования.
8. Развитие воображения, креативности и формирование эстетического отношения к окружающему миру в процессе изобразительной деятельности.
9. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

**Основные направления работы по программе «Нетрадиционное рисование».**

Приоритетным направлением в программе является гармоничное развитие детей. Обучение их рисованию, введение в мир изобразительного искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия окружающего мира является средством, механизмом достижения главной цели – творческого развития личности ребенка. Отсюда выстраивается иерархия и содержательная направленность задач. В процессе формирования личности человека на первом месте стоят задачи творческого развития, помогающие раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка.

На втором – задачи, направленные на формирование эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей жизни и искусстве, приобщение детей к культуре. На третьем – специальные учебные (практические умения и навыки изобразительной деятельности). Воспитательные задачи являются сквозными и присутствуют в каждой группе задач.

Данная программа является составительской и разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями и концепцией художественно-эстетического воспитания детей. При разработке данной программы были использованы следующие программно-методические материалы:

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М: Скрипторий, 2010.
- ИЗОдеятельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие». М: НОУ «УЦ им. Венгера «Развитие», 2004.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: Карапуз-Дидактика, 2009.
- Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду – Занятия в изостудии». М: Карапуз-Дидактика, 2009.
- Румянцева Е. А. «Необычное рисование». М: ДРОФА, 2006.

Система занятий «Изостудии» построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

## **Организация образовательного процесса.**

Объем курса составляет 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность одного занятия варьируется от возраста детей в соответствии с СанПиН.. Специального отбора детей на занятия не предусматривается.

Оформление изостудии должно вызывать у детей радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки, наполненной картинами (и/или их иллюстрациями), предметами и игрушками, изготовленными народными мастерами и т. п. Обязательным компонентом предметно-развивающей среды в изостудии должны стать альбомы, фотографии, открытки, книги, знакомящие детей с искусством. А также необходимо использовать в оформлении помещения индивидуальные и коллективные работы, созданные детьми.

Структура занятий по нетрадиционному рисованию общепринятая. Каждое занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие представляет собой единое целое, где все элементы взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает от 5 до 10% общего времени и зависит от степени сложности основных задач занятия.

В этой части происходит вовлечение детей в творческий процесс: приветствие, стимулирование интереса, создание психологического и эмоционального настроения, сосредоточение внимания, формулирование творческого задания, обсуждение возможных способов его решения.

Основная часть занятия длится от 80 до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи занятия, происходит продуктивная изобразительная деятельность: воплощение замысла, поэтапное создание рисунка (картины), освоение технических приемов, работа с художественными материалами, проработка деталей.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 5% общего времени. В этой части появляется творческий результат изобразительной деятельности и происходит: рассматривание готовых работ, эмоциональное обсуждение рисунков, придумывание названий, высказывание мнений и оценок педагогом и детьми, игровая

физкультминутка или свободное созерцание предметно-развивающей среды изостудии, прощание.

Для проведения занятий используются следующие методы и приемы:

- словесный метод;
- игровой метод;
- наглядно- слуховой метод;
- метод сенсорного насыщения (движение рук по предмету для ознакомления с ним);
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Методические приемы:

- формообразующие движения рук в воздухе и на бумаге;
- раскрепощение рисующей руки;
- смешивание красок для получения новых цветов и оттенков;
- дорисовка незавершенных образов и композиций;
- украшение, декорирование предметной или геометрической основы;
- беспредметные абстрактные композиции для развития воображения;
- сочетание самостоятельных действий с выполнением творческих заданий.

Выбор методов и приемов, используемых педагогом, определяется целями, задачами каждого конкретного занятия, и его содержанием. Для выполнения поставленных задач предусмотрены несколько видов занятий: рисование предметное (с натуры или по представлению), рисование на различные темы (сюжетное), декоративное рисование, творческие задания (рисование по замыслу), рисование беспредметное (отражение природных явлений, настроения), мастер - классы (рисование - экспериментирование).

При проведении занятий используются разнообразные нетрадиционные способы и техники рисования (рисование пальчиками, ладошками, кляксография, шаблонграфия, монотипия, тампонирование и т. п.). А также используются смешанные изобразительные техники с применением самых различных художественных материалов и инструментов творческой деятельности (ватных палочек и дисков, восковых мелков и масляной пастели, перламутровой гуаши, акварели и гелей с блестками, цветных карандашей и фломастеров).

Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками графики и живописи, колорита и закономерностей композиции и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. При этом нетрадиционные техники рисования должны отвечать следующим критериям:

- быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими;
- содержать изобразительно-выразительные средства создания художественного образа;
- знакомить с новыми приемами работы (боковой поверхностью мелка, губкой, пальчиками, ватными палочками и т. п.);
- развивать ручную умелость;
- соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Организация образовательного процесса в рамках курса Изостудия строится на принципах интеграции позволяет творческому педагогу сделать занятия по ИЗО деятельности более интересными и увлекательными для всех детей, независимо от уровня их творческих способностей и первоначальной подготовки (в том числе и для детей с ограниченными возможностями и/или особенностями развития). Широкое использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Основной формой представления результатов занятий Изостудии являются творческие работы детей, которые постоянно в течение всего периода обучения демонстрируются на выставке в фойе детского сада, используются при оформлении

музыкального (спортивного) зала к праздникам, а также принимают участие в различных общегородских конкурсах.

При соответствующем индивидуальном (личностном) подходе в работе с детьми дошкольного возраста действительно достигаются интересные творческие результаты – рисунки, отражающие неповторимый и уникальный жизненный опыт, эмоции и впечатления каждого ребенка. Работы детей в этом случае приобретают самостоятельную и эстетическую ценность, служат украшением детского сада и дома, создавая позитивную энергетически емкую, насыщенную, живописно организованную цветовую среду.

В начале и конце учебного года педагогом проводится педагогический мониторинг. Соответствие результатов образования целям и задачам обучения оценивается по следующим специфическим показателям развития детского творчества в продуктивной деятельности:

- новизна, оригинальность, вариативность решения творческой задачи и конечного результата детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям и индивидуальный «почерк» детского рисунка;
- общая ручная умелость.

Наиболее эффективным путем развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста является интеграция различных средств и видов изобразительной деятельности. Их разумное сочетание и разнообразная тематика заданий, а также вариативность при выборе художественных материалов предоставят детям возможность пополнить свой багаж знаний и умений и ярче проявить себя в том или ином виде изобразительно – творческой деятельности.



Кроме того, на занятиях изобразительной деятельностью создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и педагогом (индивидуальное творчество и сотворчество). Дополнительные занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию умений и навыков в рисовании доступными и увлекательными способами.

Разнообразные художественно – творческие занятия Изостудии, максимальное внимание и уважение к детским работам со стороны воспитателей и родителей, широкое их использование в оформлении помещений детского сада, наполняет жизнь детей новым смыслом, создает для них обстановку эмоционального благополучия, учит видеть прекрасное вокруг, придумывать новое и интересное, удивлять окружающих и жить по законам красоты.

Освоение воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы Изостудия ведется последовательно, но каждый год обучения предполагает повторение и закрепление уже пройденного материала. Системный подход в образовательном процессе позволяет развивать творческие способности детей и закреплять их умения и навыки на более высоком уровне. Дополнительная общеразвивающая программа Изостудия имеет несколько разделов, которые связаны между собой и в то же время имеют конкретное содержание и задачи по формированию знаний, умений и навыков.

На занятиях Изостудии теоретическая часть неотделима от практической части. Поэтому на практических занятиях обязательно отводится 5 – 7 минут для теории.

### **Учебно-тематический план**

#### **Младшая группа (возраст от 3 до 4 лет)**

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов
1	Времена года и явления природы	6
2	Путешествие в лес, парк	4

3	Путешествие в сад, огород	5
4	Путешествие в мир растений	5
5	Путешествие в мир животных	8
6	Путешествие в мир птиц	5
7	Путешествие в мир насекомых	3
8	Путешествие в мир моря	1
9	Путешествие по городу	4
10	Путешествие в мир человека	7
11	Путешествие в мир дома	4
12	Путешествие в мир игрушек	5
13	Путешествие в мир сказок	5
14	Путешествие в мир фантазий	4
15	Традиции и праздники	6
	Итого	72

### Учебно-тематический план

#### Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов
1	Времена года и явления природы	6
2	Путешествие в лес, парк	5
3	Путешествие в сад, огород	3
4	Путешествие в мир растений	8

5	Путешествие в мир животных	3
6	Путешествие в мир птиц	5
7	Путешествие в мир насекомых	3
8	Путешествие в мир моря	2
9	Путешествие в мир космоса	2
10	Путешествие по планете (север, юг, запад, восток, горы)	3
11	Путешествие по городу	5
12	Путешествие в мир человека	5
13	Путешествие в мир дома	3
14	Путешествие в мир игрушек	3
15	Путешествие в мир сказок	5
16	Путешествие в мир фантазий	4
17	Традиции и праздники	7
	Итого	72

### Учебно-тематический план

#### Старшая группа (возраст от 5 до 6 лет)

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов
1	Времена года и явления природы	7
2	Путешествие в лес, парк	5
3	Путешествие в сад, огород	2
4	Путешествие в деревню	3

5	Путешествие в мир животных	3
6	Путешествие в мир птиц	5
7	Путешествие в мир моря	2
8	Путешествие в мир космоса	2
9	Путешествие в прошлое, будущее	1
10	Путешествие по планете (север, юг, запад, восток, горы)	4
11	Путешествие по городу	3
12	Путешествие в мир человека	4
13	Путешествие в мир дома	3
14	Путешествие в мир игрушек	3
15	Путешествие в мир сказок	9
16	Путешествие в мир фантазий	9
17	Традиции и праздники	7
	Итого	72

### Учебно-тематический план

#### Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов
1	Времена года и явления природы	5
2	Путешествие в лес, парк	5
3	Путешествие в сад, огород	2
4	Путешествие в деревню	1

5	Путешествие в мир насекомых	1
6	Путешествие в мир птиц	5
7	Путешествие в мир моря	4
8	Путешествие в мир космоса	2
9	Путешествие в прошлое, будущее	3
10	Путешествие по планете (север, юг, запад, восток, горы)	7
11	Путешествие по городу	3
12	Путешествие в мир человека	6
13	Путешествие в мир дома	4
14	Путешествие в мир игрушек	3
15	Путешествие в мир сказок	7
16	Путешествие в мир фантазий	8
17	Традиции и праздники	6
	Итого	72

### **Содержание дополнительной образовательной программы.**

#### **Младшая группа, возраст от 3 до 4 лет.**

Тема 1. Времена года и явления природы: Тучка и зонтик; Первый снег кружится; Волшебная снежинка; Облака в небе; Сосульки на крыше; Ночка звездная.

Тема 2. Путешествие в лес, парк: Осенний ковер из листьев; Грибная полянка; Белоснежная зима в лесу; Маленькая елочка.

Тема 3. Путешествие в сад, огород: Яблоко с листочком и червячком; Спелый виноград; Солим огурцы и помидоры; Овощи для зайки; Апельсин и мандарин.

Тема 4. Путешествие в мир растений: Осеннее деревце; Еловая шишка; Одуванчики на полянке; Цветущая яблонька; Цветущий луг.

Тема 5. Путешествие в мир животных: Пушистая шубка у кота; Шустрый бельчонок; Кудрявая шубка для овечки; Умка – белый медвежонок; Смелая собачка; Лев на песке; Веселая буренка; Лягушонок прыгает по лужам.

Тема 6. Путешествие в мир птиц: Сел на ветку снегирек; Озорной воробушек; Цыплята на лугу; Утенок в пруду; Яркий попугай.

Тема 7. Путешествие в мир насекомых: Жуки в траве; Светлячки; Бабочки в небе.

Тема 8. Путешествие в мир моря: Рыбка в аквариуме.

Тема 9. Путешествие по городу: Окна в доме; Колеса для трактора; Кораблик в ручейке; Флажки на башенках.

Тема 10. Путешествие в мир человека: Забор возле дома; Спортивный зал; Колпак для клоуна; Красивые носочки; Снеговик; Нарядное платье; Скворечник на дереве.

Тема 11. Путешествие в мир дома: Полосатый коврик; Лопатка и метелка; Чашка с ромашками; Фонарь с огоньком.

Тема 12. Путешествие в мир игрушек: Неваляшка танцует; Полосатая лошадка; Нарядный петушок; Цветная пирамидка; Веселый петрушка.

Тема 13. Путешествие в мир сказок: Мышка и репка; Катится колобок по дорожке; Курочка – рябушка; Домик под снегом; Украшаем сарафан для Маши.

Тема 14. Путешествие в мир фантазий: Сапожки для сороконожки; Рукавички для лисички; Цветик – разноцветик; Солнышко улыбается (фольклорный образ).

Тема 15. Традиции и праздники: Елочный шарик; Новогодняя елочка; Быстрокрылый самолет; Тюльпаны для мамочки; Пасхальное гнездышко; Праздничный салют.

**Средняя группа, возраст от 4 до 5 лет.**

Тема 1. Времена года и явления природы: Тучи по небу бежали; Снежные просторы; Весенняя капель; Подснежник на проталинке (Занятие №1); Деревья под дождем; Радуга в небе.

Тема 2. Путешествие в лес, парк: Лесные кружева; Осенняя прогулка ежа; Осенний парк; Елки под луной; Дерево и куст в солнечном свете.

Тема 3. Путешествие в сад, огород: Груша на ветке; Спелая кукуруза; Пугало огородное.

Тема 4. Путешествие в мир растений: Золотые подсолнухи; Рябина под снегом; Белая береза под моим окном; Могучие сосны; Еловая веточка с шишками; Подснежник на проталинке (Занятие №2); Фиалки на окне; Майская сирень.

Тема 5. Путешествие в мир животных: Усатый, полосатый; Лиса на полянке; Котенок на ковре.

Тема 6. Путешествие в мир птиц: Синица на ветке; Совенок на ночной прогулке; Снегирь на рябинке; Дятел на дереве; Лебедушка на озере.

Тема 7. Путешествие в мир насекомых: Жуки в цветочной клумбе; Пчела на цветке; Улитка на грибе.

Тема 8. Путешествие в мир моря: Жил – был в море осьминог; На дне морском.

Тема 9. Путешествие в космос: Звезды и кометы (Занятие №1); Звезды и кометы (Занятие №2).

Тема 10. Путешествие по планете (север, юг, запад, восток, горы): Черепаха на песке; Пингвин на севере; Вечер в горах.

Тема 11. Путешествие по городу: Трактор с тележкой; Морозные узоры; По дороге мчится легковой автомобиль.

Тема 12. Путешествие в мир человека: Башмачок в луже; Перчатки с узором; Нарядные валенки; Снеговик в шапочке и шарфике; Портрет клоуна; Шляпа фокусника; Цветные зонтики.

Тема 13. Путешествие в мир дома: Красивая ваза; Нарядная салфетка; Компот из яблок и слив.

Тема 14. Путешествие в мир игрушек: Филимоновский барашек; Дымковская лошадка; Хоровод матрешек.

Тема 15. Путешествие в мир сказок: Портрет гнома; Сказочный домик; Избушка ледяная; Избушка лубяная; Три медведя.

Тема 16. Путешествие в мир фантазий: Озорной петушок; Веселый слон; Снежный цветок; Жираф заболел.

Тема 17. Традиции и праздники: Торт со свечками; Елочка – красавица; Снегурочка танцует; Вертолет в небе; Нежные нарциссы; Пасхальная корзинка; Алые гвоздики.

### **Старшая группа, возраст от 5 до 6 лет.**

Тема 1. Времена года и явления природы: Дождливая осень; Заря алая разливается; Первый снег в городе; Февральская лазурь; Весна – талая вода; Весеннее небо; Весенняя гроза.

Тема 2. Путешествие в лес, парк: Рябинка и паутинка; Осенняя история (Занятие №1); Осенняя история (Занятие №2); Дремлет лес под сказку сна; Зимний букет.

Тема 3. Путешествие в сад, огород: Загадки с грядки; Фруктовая корзинка.

Тема 4. Путешествие в деревню: Заснеженный дом; Барашек и овечка на лугу; Цветы луговые.

Тема 5. Путешествие в мир животных: Белка на дереве; Дед Мазай и зайцы (Занятие №1); Дед Мазай и зайцы (Занятие №2).

Тема 6. Путешествие в мир птиц: Грустная ворона; Снегирь в гостях у синички; Сова в лесу; Воробушки в луже; Два веселых гуся.

Тема 7. Путешествие в мир моря: Веселые осьминожки (Занятие №1); Веселые осьминожки (Занятие №2).

Тема 8. Путешествие в космос: В далеком космосе (Занятие №1); В далеком космосе (Занятие №2).

Тема 9. Путешествие в прошлое, будущее: Динозавры на прогулке.



Тема 10. Путешествие по планете (север, юг, запад, восток, горы): Ослик в горах; На севере диком (Занятие №1); На севере диком (Занятие №2); Пингвины на льдине.

Тема 11. Путешествие по городу: Моя улица в городе; Пожарная машина в пути; Вечер в восточном городе.

Тема 12. Путешествие в мир человека: Я качусь на санках с горки (Занятие №1); Я качусь на санках с горки (Занятие №2); Загадочный фокусник; Уральская красавица.

Тема 13. Путешествие в мир дома: Баночка варенья; Красивый подсвечник (Гжель); Кактусы зацвели.

Тема 14. Путешествие в мир игрушек: Золотая рыбка (Хохлома); Игрушка на ярмарку (Дымка); Конь – огонь (Полхов – Майдан).

Тема 15. Путешествие в мир сказок: Аленький цветочек; Загорелся Кошкин дом; Золотой петушок; Снеговики в шапочках и шарфиках играют в снежки; Перо Жар – птицы; Портрет Незнайки; Как привидения торт стряпали (Занятие №1); Как привидения торт стряпали (Занятие №2); Снегурочка прыгает через костер.

Тема 16. Путешествие в мир фантазий: Окно в тереме Лета; Портрет Осени; Фантастический цветок; Волшебная птица Зима; Окно в тереме Зимы; Волшебное превращение кляксы (Занятие №1); Волшебное превращение кляксы (Занятие №2); Зебра в радужном королевстве; Чем пахнет лето?

Тема 17. Традиции и праздники: Танец елки; Звонкие колокольчики; Портрет Снегурочки; Военная Машина; Лиловые ирисы; Пасхальный натюрморт; Праздничный салют над городом.

#### **Подготовительная группа, возраст от 6 до 7 лет.**

Тема 1. Времена года и явления природы: Улетает наше лето; Осеннее небо; Золотые облака; Деревья смотрят в озеро; Времена года.

Тема 2. Путешествие в лес, парк: Лес, точно терем расписной; Грибное лукошко; Осенний букет; Заколдованный лес; Лесные тропинки.

Тема 3. Путешествие в сад, огород: Дары осени в корзине; Заморский натюрморт.

Тема 4. Путешествие в деревню: Пчелы на пасеке.

Тема 5. Путешествие в мир насекомых: Нарядные бабочки.

Тема 6. Путешествие в мир птиц: Болтали две сороки; Гордый павлин; Птичья елка; Голуби на черепичной крыше; Ласточки вернулись.

Тема 7. Путешествие в мир моря: Аквалангисты и водолазы изучают морское дно (Занятие №1); Аквалангисты и водолазы изучают морское дно (Занятие №2); Дельфины в море (Занятие №1); Дельфины в море (Занятие №2).

Тема 8. Путешествие в космос: Космическое путешествие (Занятие №1); Космическое путешествие (Занятие №2).

Тема 9. Путешествие в прошлое, будущее: Планета динозавров; Профессия робота.

Тема 10. Путешествие по планете (север, юг, запад, восток, горы): Корабли пустыни (Занятие №1); Корабли пустыни (Занятие №2); Тихо ночь ложится на вершины гор; Портрет индейца; Белые медведи любят полярным сиянием (Занятие №1); Белые медведи любят полярным сиянием (Занятие №2); Пингвиний пляж.

Тема 11. Путешествие по городу: Строим дом многоэтажный; Мороз рисует на окне; Закат над городом.

Тема 12. Путешествие в мир человека: Такие разные зонтики; Рюкзачок с кармашками; На арене цирка (Занятие №1); На арене цирка (Занятие №2); Веселый клоун; Русская красавица (народный костюм).

Тема 13. Путешествие в мир дома: Натюрморт с лампой; Небесная Гжель; Нарядное ведерко (Урало-Сибирская роспись); Чудо-Городец.

Тема 14. Путешествие в мир игрушек: Златогривый конь (Хохлома); Дымковская игрушка (индюк, олень); Матрешка из Полхов – Майдана.

Тема 15. Путешествие в мир сказок: Веселый огород (по сказке «Пых»); Сивка-бурка в поле скачет; Портрет волшебницы Зимы; Замок Снежной Королевы; Жар-птица в саду; Корзина подснежников; Танец Огневушки-поскакушки.

Тема 16. Путешествие в мир фантазий: Сказочная птица Осень; Фантастический пейзаж; Зимние превращения пугала (Занятие №1); Зимние превращения пугала (Занятие №2); Вкусный снеговик; Портрет Весны красны; Цветущая башня; Натюрморт «Вкус лета».

Тема 17. Традиции и праздники: Волшебные часы Деда Мороза; Рождественский венок; Отважные парашютисты; Цветы-сердечки; Светлая Пасха; Праздничный салют у вечного огня

### **Основные требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по программе Изостудия**

Младшая группа (возраст от 3 до 4 лет).

Предполагаемые знания, навыки и умения ребенка к концу второго года обучения:

- ребенок проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- может ритмично наносить штрихи и пятна, равномерно заполнять ими пространство на листе бумаги; неотрывно закрашивает образ в пределах контура;
- проявляет умение передавать различие предметов по величине (большой - маленький, длинный – короткий и т. п.); проявляет умение правильно подбирать цвет для изображения предметов;
- проявляет умение создавать изображение округлой, овальной, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей светофор, дерево, флаг, башенка, гусеница и др.;

- проявляет умение украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, елочных шариках, пасхальных яйцах и т. п.);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор, железная дорога, спортивный зал и др.);
- создает простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (осенний парк, колобок катится по дорожке, белоснежная зима в лесу и т. п.);
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ватными палочками, поролоновым тампоном, смятой салфеткой, зубной щеткой.

#### Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами; правильно держит кисть, карандаш, фломастер, восковой мелок;
- проявляет умение изображать простые предметы; имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит по величине;
- проявляет умение составлять несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов; создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, звезды, дождь, снег и пр.); располагает сюжет на всем листе бумаги;
- смешивает краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов; в рисовании использует разнообразные цвета;
- получает наиболее яркие или светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш; неотрывно закрашивает образ в пределах контура, штрихи накладывает в одном направлении;
- набирает краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в банке с водой, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;

- проводит широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
- украшает силуэты игрушек элементами филимоновской и дымковской росписи;
- проявляет умение работать в нетрадиционных техниках рисования: пальчиками, ладошкой, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кисти, поролоновым тампоном, смятой салфеткой, зубной щеткой, рисование восковыми мелками и акварелью; умеет делать отпечаток и создавать изображение на мокром листе бумаги.

#### Старшая группа (возраст от 5 до 6 лет).

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно – прикладное искусство);
- знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования; умеет тонировать фон, делать эскиз в карандаше, свободно рисовать мелками и кистью;
- пользуется акварелью, гуашью, тушью, гелями с блестками, цветными карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем и сангиной;
- знаком с цветовым спектром и понятиями «теплые» и «холодные» тона; умеет смешивать краски на палитре; умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- передает форму, пропорции и цвет предметов; умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- проявляет умение правильно располагает изображение на листе, использует разнообразные композиционные решения;
- знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет и пейзаж; умеет создавать изображения предметов по замыслу и с натуры; умеет изображать природу и природные явления; умеет рисовать сюжетные изображения на темы окружающей жизни, литературных произведений, иллюстрации к сказкам и т. п.;

- способен создать собственный узор; подбирает сочетающиеся цвета при составлении узоров; знаком с геометрическими узорами вышивки;
- знаком с русской матрешкой (полхов – майданской и семеновской);
- знаком с промыслами: дымковским, филимоновским, гжельским, хохломским, полхов-майданским; умеет составлять узоры по мотивам этих росписей.

Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет).

- проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности и произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно – прикладное искусство, архитектура и другие);
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; умеет оценивать собственную работу и рисунки других детей (в том числе младшего возраста), а также проявляет уважительное отношение к работам своих сверстников;
- применяет ранее усвоенные способы и техники изображения в рисунке;
- проявляет умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и беспредметные, сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, иллюстрации к сказкам;
- тонирует фон рисунка разными способами, делает эскиз карандашом, углем, сангиной, рисует мелками и кистью, добиваясь при этом точности движения руки под контролем зрения;
- изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- проявляет умение строить композицию рисунка, размещая изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (далеко – близко), передает различие в величине изображаемых предметов на переднем плане более крупно и ярко, а на заднем плане – более мелко и размыто;
- при изображении предметов по памяти и с натуры добивается точности и четкости линий при рисовании сложных форм; выделяет характерные для объекта детали;

- имеет развернутое представление о разнообразии цветов и оттенков, подбирает их, опираясь на окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- проявляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, выделять и различать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; знаком с техниками и материалами художественной деятельности Среднего Урала; способен создать собственный узор; творчески подбирает сочетающиеся цвета, линии, элементы и геометрические формы при составлении узоров;
- использует в рисовании разные материалы, соединяет их в одном рисунке для создания выразительного образа.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- Репродукции произведений великих художников (натюрморты, пейзажи, портреты, исторический и бытовой жанр, сказочный и фантастический жанр, архитектура)
- Таблицы по изобразительному искусству (Времена года, Цветоведение и т. п.)

#### Учебно-наглядные пособия:

- Сказка о грустном художнике – Левитан
- Сказка о лесном художнике – Шишкин
- Сказка о сказочнике – Васнецов
- Знакомим с натюрмортом
- Дошкольникам об искусстве (младший возраст)
- Дошкольникам об искусстве (старший возраст)

#### Учебные модели:

- Макеты зданий
- Подвижный человек

#### Изделия декоративно-прикладного искусства:

Берестяная посуда

Каслинское литье

Филимоновские игрушки-свистульки

Изделия с жостовской росписью

Изделия с гжельской росписью

Дымковские игрушки

Таволожская керамика (Нижний Тагил)

Изделия с Урало-Сибирской росписью

Изделия с хохломской росписью

Изделия с городецкой росписью

Русские матрешки (Загорские, Семеновские, Полхов-Майданские)

### Литература:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Мозаика-СИНТЕЗ, 2004;
2. Бабаева Т. И., Михайлова З. А. Методические советы к программе «Детство».- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010;
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М: Издательство Скрипторий, 2010;
4. «Изодеятельность и конструирование// Цветной мир. Изобразительная деятельность и дизайн в детском саду.-2010.- №5;
5. Изодеятельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие». М: НОУ «УЦ им. Венгера «Развитие», 2004;
6. Казакова Т. Г. «Детское изобразительное творчество». М: Карапуз-Дидактика, 2006;
7. Комарова Т. С. «Обучение дошкольников технике рисования». М: Просвещение, 2005;
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: Карапуз-Дидактика, 2009;
9. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду – Занятия в изостудии». М: Карапуз-Дидактика, 2009;
10. «Народное искусство в детском саду» //Цветной мир. Изобразительная деятельность и дизайн в детском саду.-2008.- №1;



11. Немешаева Е. А. «Ладшки». М: АЙРИС-пресс, 2011;
12. Румянцева Е. А. «Необычное рисование». М: ДРОФА, 2006;
13. Сокольникова М. Н. «Изобразительное искусство 1 класс» -в 3-х частях. М: АСТ-ЛТД, 1998.
14. Фольклор и дети// Цветной мир. Изобразительная деятельность и дизайн в детском саду.-2011.- №1;
15. «Цветные пейзажи»// Цветной мир. Изобразительная деятельность и дизайн в детском саду.-2009.- №3.

### **Сведения об авторе**

Автор: Еловикова Наталья Юрьевна.

Образование: высшее, Уральский государственный экономический университет, квалификация экономист по специальности «Коммерция».

Специальное: Асбестовская детская художественная школа.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512565

Владелец Нойманн Елена Николаевна

Действителен с 06.06.2023 по 05.06.2024