

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
– ДЕТСКИЙ САД №562

УТВЕРЖДАЮ:

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

театрального кружка «Искорки»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год

Подготовила: музыкальный
1 квалификационной категории
Процкая Екатерина Валерьевна

Пояснительная записка

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленького человека целым комплексом средств: художественное слово, художественно-декоративное оформление, музыка. Умело спланированная работа по театрализованной деятельности играет большую роль в целостном воздействии на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; в проявлении творчества; развитии всех ведущих психических процессов. Способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

Старшие дошкольники способны понимать внутренний мир персонажей и их противоречивый характер. Это открывает перспективы использования театрально-игровой деятельности в нравственном развитии детей, когда полярные эталоны значимы в моменте соотнесения ребенком себя не только с положительным персонажем, но и с отрицательным. Благодаря этому зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам, имеющим значение не только для него лично, но и для окружающих.

Работа театральной студии «Искорки» опирается на ведущие цели и задачи программы «От рождения до школы», а именно на характерную потребность старших дошкольников в самоутверждении, где руководитель студии обеспечивает условия для детской самостоятельности, инициативы и творчества. Побуждает детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Работа театральной студии «Искорки» предназначена для детей старшей и подготовительной группы и рассчитана на 1 год обучения. Занятия в театральной студии планируются два раза в неделю, продолжительностью не более получаса (30 мин.).

При организации работы театральной студии мы опирались на следующие **принципы**:

- специфичности данной деятельности, объединяющей игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты;
- комплексности, предполагающий взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами детской деятельности;
- импровизационности, согласно которому, театрализованная игра рассматривается как деятельность, которая обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой на основе свободной атмосферы, поощрения детской инициативы,

отсутствия образца для подражания, наличия своей точки зрения, стремления к оригинальности;

- интегративности, в соответствии, с которым целенаправленная работа по театрализовано-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

Содержание работы с детьми

Условно можно выделить три этапа работы театральной студии «Искорки»:

Первый этап. Восприятие художественного литературного произведения (содержание, смысловой и эмоциональный подтекст, образность) с целью обогащения познавательного, эмоционального опыта по теме и идее произведения. В совместной деятельности проводится ознакомление с текстом, работа по углублению восприятия (беседы, рассматривание книжных иллюстраций, слушание и анализ аудиозаписей, дидактические игры). Предметно-развивающая среда стимулирует интерес к общению с книгой.

Второй этап. Развитие умений передавать образы с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности. Основным методом выступают образно-игровые этюды. Углублению понимания детьми героев литературного произведения, мотивов их поступков, состояний и настроений способствуют различные формы и методы работы: подвижные игры с текстами, дыхательные гимнастики, этюды, рассматривание разных видов наглядности и т.д. Предметно-развивающая среда обеспечивает самостоятельную игровую и художественную деятельность детей на основе текста.

Третий этап. Проявление творчества ребенка в игровой и театрализованной деятельности, в процессе освоения игровых позиций «зритель», артист», «сценарист-режиссер», оформитель-костюмер», на занятиях по изобразительной деятельности (коллективное рисование афиш, изготовление приглашений), в совместной деятельности воспитателей и детей.

Программные задачи

Театральная игра. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Ритмопластика. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

Культура и техника речи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

Основы театральной культуры. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Общие программные задачи

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Учить сочинять этюды по сказкам.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.

- Учить строить диалог.
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Учебно-тематический план занятий

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
1	Знакомство. «Пока занавес закрыт». Программное содержание: развивать интерес детей к сценич. искусству; воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	1	Мяч, шары, флажки	1. Вводная беседа 2. Игра «Давайте познакомимся». 3. Игра «И я тоже!». 4. Знакомство с театральными терминами (театр, занавес, реквизит, режиссер, актер, мизансцена). 5. Игра «Птицы, на гнезда!».
2	«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй».	1	Шапочки, султанчики	1. Чтение домашнего стихотворения .

	Программное содержание: развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. Мониторинг.			2. Упражнения на дыхание «(Мыльные пузыри», «Веселый мяч»)). 3. Скороговорка «Шесть мышат». 4. Знакомство с театральным термином (пантомима). 5. Сказка «Зайчик и ежик».
3	Сказка «Зайчик и ежик». Мониторинг. Программное содержание (далее – Пр.содерж): развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	1	Шапочки, султанчики	1. Чтение домашнего стихотворения. 2. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». 3. Репетиция сказки «Зайчик и ежик».
4	Сказка «День рождения Морковки» (инет). Пр.содерж: познакомить детей со сказкой. Мониторинг.	1		1. Чтение домашнего стихотворения. 2. Чтение сказки, обсуждение.
5	Репетиция сказки «День рождения Морковки». Пр. содерж:объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность); совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. Мониторинг.	1	Стол, стульчики	1. Чтение домашнего стихотворения. 2. Упражнение для голоса «Воробьи». 3. Знакомство с театральным термином (событие). 4. Репетиция 1-го события.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
6	Репетиция сказки «День рождения Морковки». Пр. содерж: совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. Мониторинг.	1	Стол, стульчики	1. Чтение домашнего стихотворения. 2. Работа над дикцией (скороговорки). 3. Игра «День рождения». 4. Репетиция 1 и 2 событий.
7	Репетиция сказки «День рождения Морковки». Пр. содерж: совершенствовать	1	Стол, стульчики	1. Чтение домашнего стихотворения. 2. Упражнение на

	память, внимание, общение детей; работать над голосом. Мониторинг.			дыхание «Насос» . 3. Упражнение на артикуляцию гласных. 4. Работа над дикцией (скороговорки). 5. Репетиция 1, 2 и 3 событий.
8	Театральные игры. Пр. содерж: развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	1		1. Игра «Веселые обезьянки». 2. Игра «Поварята».
9	Действия с воображаемыми предметами. Пр. содерж: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	1	Кувшин с водой, стакан, шнур.	1. Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». 2. Выполнение действий с предметами и без предметов. 3. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
10	Репетиция сказки «День рождения Морковки». Пр. содерж: продолжать работу над эпизодами сказки; совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	1	Стол, стульчики	1. Упражнение на дыхание «Цветочный магазин». 2. Упражнение на артикуляцию согласных (свистящие и шипящие звуки). 3. Работа над скороговорками. 4. Репетиция 1, 2, 3 событий сказки.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
11	Репетиция сказки «День рождения Морковки». Пр. содерж: продолжать работу над эпизодами сказки.	1	Стол, стульчики	1. Упражнение на дыхание «Цветочный магазин». 2. Упражнение на артикуляцию согласных (свистящие и шипящие звуки). 3. Работа над скороговорками. 4. Репетиция событий сказки.

12	Игра на действие с воображаемыми предметами. Пр. содерж: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	1	Бутафорская гиря	1. Упражнение с гирей. 2. . Знакомство с театральным термином (декорация). 2. Игра «День рождения».
13	Разыгрывание этюдов. Пр. содерж: познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	1	Стол, 2 стула, табличка «Театральная касса»	1. Беседа на тему «Что такое этюд?». 2. Работа над этюдами: * «Покупка театрального билета»; * «Утешение».
14	Репетиция сказки «День рождения Морковки». Пр. содерж: продолжать работу над эпизодами сказки; совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	1		1. Упражнение на речевое дыхание «Свеча». 2. Артикуляционная гимнастика, работа над голосом. Упражнение «Прыгуны». 3. Репетиция эпизода «Помидор».
15	Разыгрывание этюдов Пр. содерж: учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	1	Видео картинки.	1.Этюды на эмоции. 2. Знакомство с театральными терминами (грим, парик).

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
16	Репетиция спектакля «День рождения Морковки» Пр. содерж: добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль; совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	1	Детали костюмов, реквизит, стол, стулья.	1. Работа над техникой речи (скороговорки). 2. Репетиция спектакля.
17	Репетиция спектакля «День рождения Морковки» Пр. содерж: репетировать спектакль с	1	Декорации, занавес, стол, стулья, реквизит,	Приглашаем на просмотр детей ср. группы.

	использованием музыки, костюмов, реквизита, декораций, занавеса; обратить внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, выполнение правил игры.		костюмы.	
18	Спектакль «День рождения Морковки». Пр.задачи: творческий отчет по театральной деятельности	1	Декорации, занавес, стол, стулья, реквизит, костюмы	Приглашаем на показ своих сверстников и родителей.
19	Театральная игра. Пр. содерж: развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	1		1. Беседа о спектакле «День рождения Морковки». 2. Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию. 3. Игра «Японская машинка».
20	Ритмопластика. Пр. содерж: учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал; развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	1		1. Беседа о театре. 2. Игры на развитие двигательных способностей: * «Снеговик»; * «Баба Яга».

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
21	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?» Пр. содерж: развивать память, воображение детей.	1		1. Беседа о театрализованной игре. 2. Игра «Угадай, что я делаю?».
22	Разыгрывание этюдов Пр. содерж: учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	1	Видео картинки	1. Этюды на эмоции. 2. . Знакомство с Знакомство с театральными терминами (аплодисменты, антракт)
23	Театральная игра «Любитель-рыболов»	1		1. Этюд «Любитель-рыболов».

	Пр. содерж: развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.			2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель-рыболов», Старокадомского-Барто.
24	Театральная игра «Любитель-рыболов» Пр. содерж: развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	1		1. Беседа о песне «Любитель-рыболов», Старокадомского-Барто 2. Разучивание песни 3. . Этюд «любитель-рыболов».
25	Театральная игра «Одно и то же по-разному» Пр. содерж: развивать воображение, фантазию детей.	1	Палочка, маленький мячик, записная книжка, стул маленький и стул большой.	1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Знакомство с театральными терминами (жест). 3. Игра «Превращение предмета».

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
26	Театральная игра «Кругосветное путешествие». Пр. содерж: Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	1	Декорации: корабль, домик.	1. Игра «Кругосветное путешествие». 2. Исполнение песни «Любитель-рыболов», Старокадомского-Барто
27	Игра «Кругосветное путешествие». Пр. содерж: Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать	1	Реквизит, костюмы, маски	1. Продолжение игры «Кругосветное путешествие». 2. Танец дикарей 3. Игра «День рождения».

	чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.			4. Исполнение песни «Пусть бегут неуклюже».
28	Ритмопластика Пр. содерж: развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	1	Аудиозапись	1. Игра «Конкурс лентяев». 2. Знакомство с театральными терминами (реплика, репетиция). 2. Игра «Гипнотизер».
29	Культура и техника речи. Пр. содерж: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	1	Мяч	1. Творческие игры со словом: * «Сочини сказку»; * «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками.
30	Играем спектакль «День рождения Морковки» Пр. содерж: продемонстрировать актерскую игру малышам.	1	Декорации, реквизит, костюмы.	1. Переодевание детей в костюмы героев. 2. Встреча зрителей (мл гр). 3. Показ спектакля «День рождения Морковки». 4. Фотографирование зрителей с исполнителями ролей героев сказки. 5. Подведение итога спектакля.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
31	Чтение пьесы «Незнайка и все, все, все» (По мотивам сказки Носова) Пр. содерж: Прочитать и обсудить пьесу.	1		1. Беседа о творчестве Н.Носова. 2. Чтение пьесы «Незнайка и все, все, все». 3. Знакомство с театральными терминами (монолог, диалог).
32	Видеопросмотр пьесы «Незнайка и все, все, все», обсуждение. Пр. содерж: учить детей	1	Видео спектакля.	1. Беседа о прочитанной пьесе. 2. Деление пьесы на эпизоды.

	высказывать свое мнение о прочитанной пьесе, увиденном спектакле.			3. Импровизация сказки.
33	Работа над эпизодами пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж:работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы; развивать воображение, память, фантазию.	1		1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных («Ручей»). 2. Работа над скороговорками «(На дворе трава)». 3. Репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом.
34	Репетиция эпизода пьесы «Незнайка и все, все, все» Пр. содерж: работать с импровизированным текстом эпизода; развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	1		1. Работа над техникой речи : *Дыхание («Насос»); * Упражнения на дикцию («За-за», «Заяц», «Как у бабушки козел»); 2.Репетиция 1-го эпизода пьесы.
35	Театральная игра. Пр. содерж: учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	1	Стол, несколько предметов, стулья.	1. Упражнение с предметами. 2. Упражнение со стульями. 3. Игра «Руки-ноги».

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
36	Театральная игра. Пр. содерж: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	1	«Трон», корона	1. Игра «Король». 2. Знакомство с театральными терминами (репетиция, 2. Игра «День рождения».
37	Культура и техника речи. Пр. содерж: совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	1	Фанты	1. Упражнение на опору дыхания «Эхо». 2. Игра «Птичий двор». 3. Упражнение «Гудок».

38	Ритмопластика. Пр. содерж: развивать чувство ритма, координацию движений, умение согласовывать действия друг с другом.	1		1. Упражнение «Ритмический этюд». 2. Знакомство с театральными терминами (бутафория). 3. Игра «Считалочка».
39	Репетиция эпизодов пьесы «Незнайка и все, все, все» Пр. содерж: продолжать работу над сценическим воплощением пьесы; развивать воображение, фантазию, память детей.	1		1. Беседа о героях 1-го и 2-го эпизодов пьесы. 2. Репетиция 1-го и 2-го эпизодов пьесы.
40	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все» Пр. содерж: продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Незнайка и все, все, все»; развивать воображение, фантазию, память детей.	1		1. Беседа о героях 3-го эпизода пьесы. 2. Репетиция 3-го эпизода. 3. Репетиция 2-го эпизода. 4. репетиция 1-го эпизода.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
41	Театральная игра «Метелица». Пр. содерж: учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми	1		1.Игра «Метелица».

	предметами.			
42	Культура и техника речи. Пр. содерж: продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	1		1. Упражнение на дыхание «Спать хочется». 2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка». 3. Работа над пословицами и поговорками.
43	Ритмопластика. Пр. содерж: развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	1		1. Разминочные упражнения. 2. Упражнения на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация.
44	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.	1		1. Беседа по предстоящей репетиции 4-го эпизода. 2. Репетиция 4-го и 5-го эпизодов.
45	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: развивать внимание, фантазию, воображение, общение, память детей.	1		1. Разучивание слов 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го эпизодов пьесы. 2. Репетиция 5-го эпизода.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
46	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: добиваться от участников спектакля органичного существования на сцене; обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста; следить за дыханием и артикуляцией.	1		1. Тренинг на дыхание (Упражнения «Свеча», «Насос») 2. Тренинг на артикуляцию гласных и согласных. 3. Репетиция 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го эпизодов пьесы.

47	Культура и техника речи. Пр. содерж: пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей.	1		1. Игра «Ворона». 2. Работа над стихотворением «Веселые чижи»
48	Ритмопластика. Пр. содерж: развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	1		1. Разминочные упражнения. 2. Упражнения на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация. 4. Игра «Зернышко»
49	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение («если бы») в предлагаемых обстоятельствах.	1	Атрибуты.	1. Беседа о 6-ом эпизоде. 2. Репетиция на импровизированном тексте эпизода.
50	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: разучивать текст пьесы, добиваться общения героев.	1		1. Разучивание текста 6-го эпизода. 2. Беседа о 7-ом эпизоде и репетиция с импровизированным текстом.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
51	Театральная игра «Морское путешествие» Пр. содерж: дать детям возможность представить себя в образе матросов; развивать фантазию, и воображение, внимание, память, общение.	1	Корабль, веревка, якорь, колокол (рында).	1. Беседа о профессии моряка. 2. Разучивание песни «Бескозырка белая». 3. Игра «Морское путешествие».
52	Культура и техника речи.	1	Корабль,	1. Работа над дыханием.

	Пр. содерж: развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.		домик, деревья.	2. Работа над произношением поэтического текста.
53	Ритмопластика. Пр. содерж: развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	1		1. Беседа на тему «Руки- главный орган движения с точки зрения физической выразительности актера в роли». 2. Упражнения для рук «Волна», «Плавники».
54	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: разучивать текст пьесы, добиваться общения героев.	1		1. Разучивание 7-го эпизода. 2. Беседа о 8-ом эпизоде. 3. Репетиция 7-го эпизода.
55	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: совершенствовать память, внимание детей.	1		1. Разучивание текста 7-го эпизода. 2. Беседа о 8-ом эпизоде. 3. Игра эпизодов с импровизированным текстом.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
56	Сводная репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: дать всем детям поиграть в сказку «Незнайка и все, все, все».	1	Костюмы, шапочки.	1. Репетиция спектакля. 2. Анализ показа.
57	Репетиция пьесы «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: совершенствовать	1		1. Разучивание текста 9-го эпизода. 2. Репетиция 10-го эпизода с

	интонацию, развивать память детей.			импровизированным текстом.
58	Репетиция финала спектакля «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: отрабатывать коллективный танец.	1		1. Репетиция финала спектакля спектакля «Незнайка и все, все, все». 2. Отработка танцевальных движений.
59	Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации. Пр. содерж: учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	1	.	1. Упражнение «Осенние листья». 2. Упражнение «Бабочки». 3. Упражнение «Утро».
60	Культура и техника речи. Скороговорки. Пр. содерж: формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	1	Удилище (на леске магнит), рыбки с магнитами и скороговорками	1. Игра «Любитель-рыболов» 2. Работа со скороговорками.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
61	Театральная игра «Карусель». Пр. содерж: воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей; работать над дикцией и голосом.	1		1. Театральная игра «Карусель».
62	Репетиция финала	1		1.Беседа о театральной

	спектакля «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: закреплять мизансцены, репетировать танец и хоровую дикламацию.			терминологии (мизансцена). 2. Репетиция финала спектакля «Незнайка и все, все, все».
63	Репетиция спектакля «Незнайка и все, все, все». Пр. содерж: провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	1	Декорации, костюмы, реквизит, бутафория.	Репетиция.
64	Премьера спектакля «Незнайка и все, все, все».	1		Приглашаем сверстников, родителей.
65	Повторный показ спектакля «Незнайка и все, все, все».	1		Приглашаем детей.
66	Театральная игра. Пр. содерж: развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	1		1. Развлекательная программа «Это вы можете». 2. Игра на внимание «Последний герой».
67	Показ спектакля «День рождения Морковки». Познакомить детей с особенностями театрального искусства.	1		Приглашаем детей. После просмотра дети-артисты (и педагог) отвечают зрителям на вопросы о спектакле, фотографируются актеры со зрителями.

№ зан	Тема занятий, развивающие задачи	Кол-во часов	Средства решения задач	Деятельность, методы и формы учебно-воспитательного процесса
68	Театральная игра «Морское путешествие». Пр. содерж: создать веселую и непринужденную атмосферу на занятии, подбодрить зажатых и скованных детей.	1	Корабль, веревка, якорь, колокол (рында).	1. Беседа о профессии моряка. 2. Разучивание песни «Бескозырка белая». 3. Игра «Морское путешествие».

69	Театральна игра «Сам себе режиссер». Пр. содерж: создать условия для импровизации мини-спектакля.	1	Элементы костюмов, атрибуты.	1. Дети делятся на группы и самостоятельно сочиняют сюжеты мини-спектаклей; распределяют роли; играют. 2. Домашнее задание.
70	Театральна игра «Сам себе режиссер». Пр. содерж: создать условия для импровизации мини-спектакля.	1	Элементы костюмов, атрибуты.	1. Продолжается просмотр самостоятельных режиссерских работ детей.
71	Театральная игра «Цирковое представление». Пр. содерж: создать условия для организации цирковых номеров.	1	Элементы костюмов, атрибуты.	1. Клоунада «Наездники». 2. Номер «Гимнастки».
72	Театральная игра «Цирковое представление». Пр. содерж: создать условия для организации цирковых номеров.	1	Банные халаты, бутафорские штанга и гири.	1. Цирковой номер «Штангисты-тяжеловесы». 2. Цирковой номер «Гири»

Используемая литература: Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. А.В.Щеткин.М. Мозаика-синтез 2010.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729970
Владелец Нойманн Елена Николаевна
Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025